

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2023

Lic. Francisco José Quezada Jurado
 Administrador General
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Administrador General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Renato José Mazariegos Barham</u>	CUJ:	<u>2653877360101</u>
Número de contrato:	<u>029- 286- 2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>847-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>697384-1</u>
Número de Factura:	<u>DTE 3633463819</u>	Serie:	<u>E4CDE95A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.25,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Diciembre 2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.125,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01 de agosto al 31 de diciembre de 2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Administración General</u>		

Objetivos del Contrato: El técnico se compromete a prestar sus servicios a la Administración General de la Dirección Superior del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios que se describen a continuación, sin ser estos limitativas, sino enunciativas: (según Clausula de contrato: Tercero)

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó con Iluminación de las diferentes Salas del Museo de Arte Maya, zona 13:
 Sala #1: Cultura Maya, Sala #2: Arte y Ciencia Maya, Sala #3: Religión Maya,
 Sala #4: Espiritualidad Maya, Sala #5: Legado en Glifos, Sala #6: Sala del Trono,
 Sala #7: Exaltación, Poder y Divinidad, Sala #8: Etnología.
- b) Se apoyó con la Iluminación de 04 Murales:
 Dagoberto Vásquez, Roberto Gonzáles Goyri, Crispapita, Rigoberto Chex.
- c) Se apoyó con la Iluminación del Patio de las Esculturas.
- d) Se apoyó con la Iluminación de Pasarela.
- e) Se apoyó con la Iluminación de Area de Exposiciones temporales.
- f) Se apoyó con la toma de 33 Fotografías Artísticas de diferentes Salas y Piezas de la exposición del Museo de Arte Maya, Zona 13.
- g) Se apoyó con el trabajo de Post-Producción digital de 33 fotografías del Museo de Arte Maya, zona 13.
- h) Se apoyó con Iluminación de las diferentes áreas del Museo Caracol del Tiempo, del Parque arqueológico Takalik Abaj, en El Asintal, Retalhuleu:
 Area Introductoria, Area Post-Clásico, Area Clásica,
 Area Pre-Clásico Tardío, Area Pre-Clásico Medio
 Area de Espiritualidad Maya, Area Infantil, YAX Ayin
- i) Se apoyó con la toma de Fotografía Oficial de Corte de Cinta del Museo Caracol del Tiempo
- j) Se apoyó con la Post-Producción Digital de Fotografías del Evento inaugural.
- k) Se apoyó con la toma de 30 Fotografías artísticas de las diferentes Salas y Piezas de la Exposición del Museo del Caracol del Tiempo.
- l) Se apoyó con el trabajo de Post-Producción digital de 30 Fotografías artísticas del Museo del Caracol del Tiempo.

Renato José Mazariegos Barham
 Nombre Completo del Contratista

[Firma]
 Firma de Contratista

Lic. Francisco José Quezada Jurado
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)
Lic. Francisco José Quezada Jurado
 Administrador General
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2023

Lic. Francisco José Quezada Jurado
Administrador General
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Administrador General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Renato José Mazariegos Barham</u>	CUI:	<u>2653877360101</u>
Número de contrato:	<u>029- 286- 2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>847-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>697384-1</u>
Número de Factura:	<u>DTE 3633463819</u>	Serie:	<u>E4CDE95A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 25,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01 de agosto al 31 de diciembre de 2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.125,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01 de agosto al 31 de diciembre de 2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Administración General</u>		

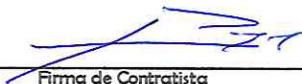
Objetivos del Contrato: El técnico se compromete a prestar sus servicios a la Administración General de la Dirección Superior del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios que se describen a continuación, sin ser estos limitativas, sino enunciativas: (según Clausula de contrato: Tercero)

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- Brinde apoyó en las actividades técnicas que requieran Fotografías, Iluminación o filmación del despacho superior.
- Apoyé en las actividades audiovisuales especiales.
- Apoyé en la Producción y creatividad de spots, que requiera despacho superior.
- Apoyé con creatividad en el proceso de postproducción de fotografía, videos y musicalización.

Renato José Mazariegos Barham

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Lic. Francisco José Quezada Jurado

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Francisco José Quezada Jurado
Administrador General
Ministerio de Cultura y Deportes

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2023

Lic. Francisco José Quezada Jurado
 Administrador General
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Administrador General o Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Renato José Mazariegos Barham</u>	CUI:	<u>2653877360101</u>
Número de contrato:	<u>029- 286- 2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>847-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>697384-1</u>
Número de Factura:	<u>DTE: 3633463819</u>	Serie:	<u>E4CDE95A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 25,000.00</u>	Periodo del Informe:	<u>01 de agosto al 31 de diciembre de 2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.125,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01 de agosto al 31 de diciembre de 2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Administración General</u>		

Objetivos del Contrato: El técnico se compromete a prestar sus servicios a la Administración General de la Dirección Superior del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios que se describen a continuación, sin ser estos limitativas, sino enunciativas: (según Clausula de contrato: Tercero)

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- Se realizó fotografía nuevo encuadre para portada libro del Palacio Nacional.
- Se realizó nuevas fotografías de lámparas y herrajes del Palacio Nacional.
- Se realizó post producción digital de fotografías para Libro Palacio Nacional.
- Se realizó montaje de estudio para la realización de fotografías de piezas maestras.
- Se realizó fotografías de ofrendas Perú Waka 23 frontales y 23 posteriores 15 diferentes piezas maestras , en algunos casos se realizaron dos fotografías de cada pieza.
- Se realizó fotografía de fachada en la tarde ser del Conservatorio Nacional de Música.
- Se realizó fotografías interiores del escenario del Conservatorio Nacional, así como de cuarto de control eléctrico y planta eléctrica de emergencia.
- Se realizó preproducción para fotografías de interiores del Conservatorio Nacional de Música.
- Se realizó post producción digital de 25 fotografías del Conservatorio Nacional de Música.
- Se realizó Montaje de Estudio en Museo de Arte Maya, para Libro de Piezas Maestras.
- Se realizó Montaje de Estudio para Fotografías de Escritores.
- Se realizó Retratos de Escritores.
- Se realizó fotografía de Cabezas El Chay (KAMINAL JUVU) para portada de Libro Piezas Maestras.
- Se realizó fotografías de estudio de 27 piezas maestras , algunas de ellas de 2 ángulos distintos.
- Se realizó Post producción digital de 35 fotografías de piezas maestras.
- Se realizó Montaje en 4 lugares diferentes de estudio fotográfico para tomas de Estelas , en el Museo de Arte Maya .
- Se realizó búsqueda en Banco Fotográfico de imágenes de diferentes situaciones para redes sociales e informes.
- Se realizó Fotografías en atardecer, de Fuentes de la entrada al Teatro Nacional, y Post Producción digital de la mismas.
- Se realizó toma de Fotografías de 4 Estelas , en el Museo de Arte Maya.
- Se realizó la Post-Producción Digital de Estelas del Museo de Arte Maya.
- Se realizó fotografías para Libro "Centro Cultural Miguel Angel Asturias":
- Se realizó Fotografías de las Cuatro Fachadas
- Se realizó Fotografías de Mosaicos
- Se realizó Fotografía de Fachada Fuerte de San José Buena Vista
- Se realizó Fotografías de Monumento Miguel Angel Asturias y Efraín Recinos
- Se realizó Fotografías de la Garras del Jaguar
- Se realizó Fotografías de Fachada Oriente y Poniente
- Se realizó Fotografías de Naguales, Ventanas del Salón Dorado
- Se realizó Fotografías de Detalles Barrocos, Fachada Norte
- Se realizó Fotografías de Murales de Volcanes en los Lobbies de la Gran Sala
- Se realizó Fotografías de Entrada y Taquilla
- Se realizó Fotografías de los Balcones
- Se realizó Fotografías de Butacas
- Se realizó Fotografías de iluminación de las Flautas laterales del escenario
- Se realizó Fotografía de Detalles metálicos, madera y alfombra
- Se realizó Fotografías de distintos ángulos de la Gran Sala
- Se realizó Fotografía de Salón Tras-Bastidores:
- Señalética, Gradas (vista hacia abajo y vista hacia arriba), Lámparas colgantes, El Bar y Mesas de Vidrio
- Se realizó la Post-Producción Digital de las fotografías anteriormente detalladas.
- Se realizó fotografía para Portada Libro "Centro Cultural Miguel Angel Asturias"
- Se realizó Fotografías de Salón Blanco y Negro: Barras y Espacios Interiores.

- Se realizó Fotografías de Salón Terraza: Generales de Interior, detalle de piso, cielo, mosaicos, alfombra y mobiliario.
- Se realizó Fotografías de Exteriores de Salón Terraza.
- Se realizó Fotografías generales de Radio Faro: Lobby, Museo, Cabina de Locución.
- Se realizó Fotografías del Taller Museo Efraín Recinos: Detalles y Panorámicas.
- Se realizó Fotografías del Teatro de Cámara Hugo Carrillo: Panorámica, Butacas, Piso, Techo, Lobby, Lámparas.
- Se realizó Fotografías del Teatro al Aire Libre Otto René Castilla: Panorámica, Escenario, Torres de Luces, Gradas de Acceso.
- Se realizó Fotografías de Plaza Principal: Panorámica, Fuente y Detalles de Fuentes.
- Se realizó Fotografías de Plaza Mujeres: Panorámica, Detalle y Gradas.
- Se realizó Fotografías de Plaza Maya: Panorámica, Piso, ángulo hacia Edificio La Marimba y Mobiliario.
- Se realizó Fotografías de Plaza Recreativa y Cultural B'alam: Fuente, 127 Gradas ángulo entrando y saliendo, y ángulo hacia Edificio de La Marimba.
- Se realizó Fotografía de Edificio de La Marimba: Fachadas - Teatro Exterior, Terraza, Auditorium.
- Se realizó Fotografías de Teatro de Bolsillo: General - Detalles de Paredes.
- Se realizó Fotografías de Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla: Fachada - Norte y Sur.
- Se realizó Fotografías de Lobby Principal.
- Se realizó Fotografías de Mobiliario y Alfombras de 2do. Nivel.
- Se realizó Fotografía General de la Lámpara de la Gran Sala y detalles de la misma.
- Se realizó la Post-Producción Digital de las fotografías anteriormente detalladas.
- Se realizó Iluminación de las diferentes Salas del Museo de Arte Maya, zona 13:
Sala #1: Cultura Maya, Sala #2: Arte y Ciencia Maya, Sala #3: Religión Maya,
Sala #4: Espiritualidad Maya, Sala #5: Legado en Glifos, Sala #6: Sala del Trono,
Sala #7: Exaltación, Poder y Divinidad, Sala #8: Etnología.
- Se realizó la Iluminación de 04 Murales:
Dagoberto Vásquez, Roberto González Goyri, Crispapita, Rigoberto Chex.
- Se realizó la Iluminación del Patio de las Esculturas.
- Se realizó la Iluminación de Pasarela.
- Se realizó la Iluminación de Área de Exposiciones temporales.
- Se realizó la toma de 33 Fotografías Artísticas de diferentes Salas y Piezas de la exposición del Museo de Arte Maya, Zona 13.
- Se realizó trabajo de Post-Producción digital de 33 fotografías del Museo de Arte Maya, zona 13.
- Se realizó Iluminación de las diferentes áreas del Museo Caracol del Tiempo, del Parque arqueológico Takalik Abaj, en El Asintal, Retalhuleu:
Área Introdutoria, Área Post-Clásico, Área Clásica,
Área Pre-Clásico Tardío, Área Pre-Clásico Medio
Área de Espiritualidad Maya, Área Infantil, YAX Ayin
- Se realizó la toma de Fotografía Oficial de Corte de Cinta del Museo Caracol del Tiempo
- Se realizó la Post-Producción Digital de Fotografías del Evento inaugural.
- Se realizó la toma de 30 Fotografías artísticas de las diferentes Salas y Piezas de la Exposición del Museo del Caracol del Tiempo.
- Se realizó el trabajo de Post-Producción digital de 30 Fotografías artísticas del Museo del Caracol del Tiempo.

Renato José Mazariegos Barham

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Lic. Francisco José Quezada Jurado

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Francisco José Quezada Jurado
Administrador General
Ministerio de Cultura y Deportes

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

